藝文

談全體主義

夜沙

北京文化事業（七）

——報紙·雜誌·文化人——

唯唯

烏瞰

一、報紙

人海底孤舟

時局短簡

懸賞募集

一、題目：時局短簡
一、內容
一、字數
一、賞金
一、發表
一、投寄

藝文常識講座

舞蹈 其二

誰給我們同學

文學的性質與區別

時局新語

燒夷彈撲滅小話

尖題

徐放郎

簡（上）

石玫

日本軍美本土上陸（二）

美國棄瑪·利特瓊記 江治安譯

防衛兩洋

大感進退維谷

舊金山雖可防守一時

俄勒岡州也恐受日軍攻略

華盛頓州

守備兵員缺乏

西雅圖港

怕被日軍佔領

南部加州

更無要塞設備

洛杉磯市

軍備也是空虛

大學眼藥

不痛不麻 奏効如神

偉哉！一滴的靈效

目疾雖小·痛苦難言

惟有用實驗開球的名

通信教授新式簿記

白話商業簿記

眼科普光丸

專治各種眼病

尾火車牌牙粉

金鶴ポマード

大陸生活的必需的衛生整髮品！

本品對備受乾燥空氣及風塵烈日摧殘的毛髮能與以極佳的効果，毛髮細部所吸着的塵埃污物一經施用，能隨梳洗完全脫落清除，行將枯死的毛髮亦得復活之力，確為最進步而又合理的優秀整髮料也。

阿爾巴基爾

細菌性疾患

ALBASIL

急慢淋疾 喉核炎 中耳炎 肺風 一切膿傷

治·尿·塞

難說誰治！

股份有限公司 滿洲柳韓公司

疥癬濕疹

灑爾膚

大同報

日軍馳驅浙東原野

睥睨敵陣勇猛進擊

突破防線戰局將終結

在東陽江南岸部隊

意氣軒昂快速進攻

由敵軍放火焚燬之三界鎮向〇〇進擊之日軍〇〇部隊

次第佔領各要衝

浙東作戰神速武勇

蔣軍潰散蒙大打擊

在中緬國境猛追敗敵之日軍快速部隊

墨國議會開會

將決定宣戰案

掌握浙東螢石產地

馬尼拉金融界

逐漸趨於穩定

邁進改定方針

重光駐華大使歸任談

美英須由亞洲撤退

印度因甘地主張態度強硬

樞軸國側攻勢愈有利

日前斷美英蔣連絡

重慶變為東亞孤兒

德春季攻勢時機成熟

國際週間展望

哈利叩夫地區作戰

德軍俄然轉為攻勢

非難蔡奇爾聲益深刻

綠色的谷（22）

山丁 作
李紹周 繪

第三章（二）

光明將至莫可失機

不老長生之

深山仙酒在此

名聲已動人耳目

獅子牙粉

高單位維他命B1劑

維他命B1之大量療法

強力 米太寶靈片

國都傳染病患者較去年同期激減

防疫知識已漸普及

本年四月

當局努力下

患者一〇三名　死十二名

夏春之交、天氣炎熱、正傳染病蔓延之時期、本年由於防疫當局之努力、於四月中發生法定傳染病患者一百零三名、比較與去年相較大爲減少、可見市民對於傳染病預防上亦有相當之知識、茲將患者名數及死亡數目誌左

▽赤痢六名死亡一名、△疫痢一名、▽傷寒十三名、死亡一名、類似傷寒六名、△死亡二名、天花十二名、死亡一名、▽發疹傷寒三十七名、死亡十二名

勞動者之福音

大量夏衣製妥即低價配給

歡樂地貧民皆大歡喜

當局配地給地甚瓦料遷徙無憂

數學上之驚人的大發見

完成新公式解題如反掌

篤學家稻村氏蒙表彰

爭健足之短長

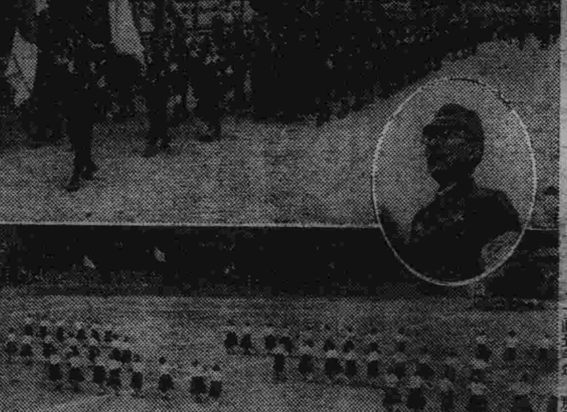
狂風中、首都預選事畢

四大學競技會

• 本社主辦 •

京吉馬拉松大會

第八次預選成績



鯰魚皮可製革

利用廢物・每年可得二百萬張

產量大缺陷少　柴田氏談

師大女子部創立紀念式

東安建文廟　六一行落成式

青本次長赴吉

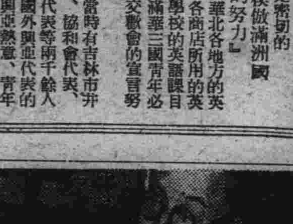
國外代表觀光隨行記

本報特派記者　韓貴臨

第一報

(1) 京吉車中

『他們沒有疲乏、因爲他們的前面是充滿着希望的』



瘋人梭客居被送署保護

電車撞傷行人

股票行市

上海匯兌行市

家庭

什麼是你不應當告訴你丈夫的

東流的婦女

手飾的別解　有禁慾的意義在

肥皂的代用品

小常識

問題解答

初生兒的看護法（一）

與論法庭

募集婦女懺悔錄

傾吐你往日懺悔的創造光榮的另一生

今天影戲　大安　紅樓夢　花瓶探案
光明　復活　奇童歷險記
新民
國都　殭屍奇案　加演滿映時報
國泰　黃天霸　加演滿映時報
前集　惱人春色
長春　修理內容
母子俱健法　若素
吉福德譯 廣徵代理藥店
福祿洋行
雙美人　雪花膏
滿洲第一貿易株式會社
吉林賽馬
聘請家庭教師

大同報

社說

敵聲援地渝府交訌

大舉爆炸雲南保山

西南各軍事施設悉成虀粉

【上海二十五日電】據昆明電謂、日軍航空部隊、於廿三日曾大舉猛炸雲南省西部各要地、又戰爆聯合大編隊亦於該日午前十一時許、急襲保山、向敵之中心軍事設施、投下巨彈甚多云

南北兩路猛烈攻金華

南京國際飯店　返還國府

（上）當出發前隊長訓示部下（於珊瑚海戰線）（下）被擊壞的美國商船之殘骸（海軍省許可說第五七一號）

海軍偉勳昭耀古今

迎海軍紀念日松永少將談

沉甲巡一・破戰艦一

追加發表珊瑚海海戰戰果

（東京廿五日電）日本大本營廿五日午後三時廿分發表

一、曩所發表之珊瑚海海戰戰果中、曾將中破之美戰艦北卡羅來納型一隻及擊沉之美甲巡波特蘭型一隻遺漏、茲特追加

二、於該海戰受大損害之艦形不詳巡洋艦、今已判明爲美甲巡路易士比爾型

擊沉破之美艦要目

潛艦沉敵船二百十一

開戰以來樞軸大戰果

【維西廿四日電】據哈瓦斯社華盛頓電稱、美國務省廿四日發表、近日中聯合國側輪船三隻、於墨西哥灣被樞軸國潛水艇擊沉、此三隻中計中型一隻、小型兩隻、查自大東亞戰爭勃發以來爲樞軸國潛水艦所擊沉之聯合國船舶、共達二百十一隻云

看！日本軍的武力　殺得蔣軍望影而逃

美誌悲鳴

職工不足生產減退

德蘇兩軍激鬪

蘇制定新勳章　急謀鼓舞士氣

敗將斯蒂愛爾逃往新德里

印度事務相向全英放送

日臨時議會順利進行

訪汪主席　重光大使

涂白髮紅毛液　那伊斯
來萬墨水　ライオンインキ
幼兒的病弱、是因母親的育兒智識有所不足！　樋屋奇應丸
增進自然活力　仁丹

國勢躍進之鐵證

各地人口愈見激增

東安等六省戶數統計確定

△東安省▽ △黑河省▽ △龍江省▽ △通化省▽ △興安西省▽ △興安北省▽

[illegible]

推展市政安定民生

首協將招開各地區懇談會

[illegible]

關東局資金調整令

施行規則改正

商工會副會長

舉行就任式

促進圖書館員素質向上

定期舉開講習會

誓願擔起興亞重任

一致認清所負使命

戰時下我國青年新覺悟

六月份全國

學校廣播節目

省視學官來鐵

視察各校

麥苗良好秋收有望

食糧充足可能確保

無線電普及運動

最高法院長

己來京履新

價值連城的珍品

名畫「百駿圖」出世

卷首並有乾隆帝御筆題字

(照片)「上」乾隆帝御筆所題之字 「下」名畫"百駿圖"

百駿圖

[illegible]

"興亞聖業與青少年運動"(上)

中央統監部文化部長姜學潛

[illegible]

大同劇團出發

赴華北公演

共榮圈留學生

集合開懇談會

股票行市

[illegible]

賽馬從事員募集

男子有計算技術者及經理金錢技術者 若干名

女子從事員 若干名

新京賽馬場

函授畫像

函索內容見本

清淡泊

通信教授新式簿記

白話商業簿記

全治皮膚病

天恩水

良藥 胃腸 胃活

胃腸病 一掃

細菌性疾患

ALBASIL

阿爾巴基爾

急慢淋疾 喉核炎 中耳炎 肺風 一切膿傷

各地通訊

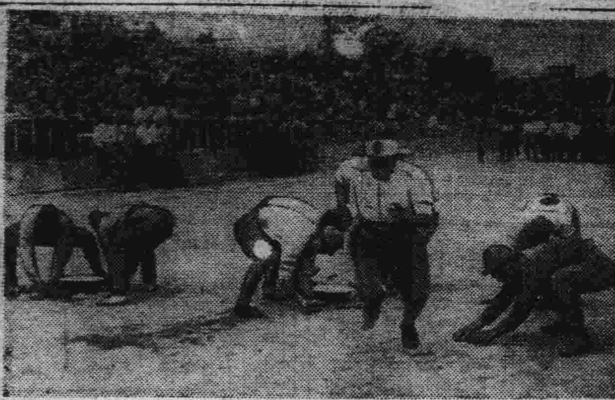
健民體育大會

各界蜂擁參加競技呈異彩

感謝皇軍

實施鮮民徵兵制度

隆重舉開慶祝大會



民籍整理強調期間

通令街內開始呈報

慰問在奉皇軍

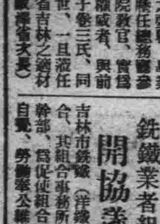
軍警慰委會主辦運動大會

野球大會

吉林專刊

第三教育區少年團

行盛大閱團式



新任省次長飯澤重一氏

對吉農產省願適任

東亞旅行社支局

募集哈市見學團

鉄鐵業者組合

開協議會

紙畫劇講習會

日程決定

於釋迦佛誕日

各寺辦祈禱會

傭人拾物不昧

旅行團赴大連

一行蒞哈參觀

興亞動員大會中日蒙代表

異常盛況

舉開交驩大會

農校學生遠足

道德會講演社

聽衆頗告人滿

縣境繁榮

建築工程增多

哈新舊副市長

交替日期規定

澁谷治安部次長等

視察畢離承德歸京

檢舉鴉片犯人

帶署處理

新任四平省次長

田邊秀雄氏蒞任

野田次長榮轉

特舉行惜別會

奉市象棋比賽

熱烈競爭盛況空前

本社舉辦

喚起儲蓄報國

農社派員各地宣傳

強化禁煙

實施癮者減量

配給蠶洋服料

舉辦義務戲劇

募款救濟貧黎

扶輪校展覽會

學生作品優良

治強演說大會

邀請各界出席

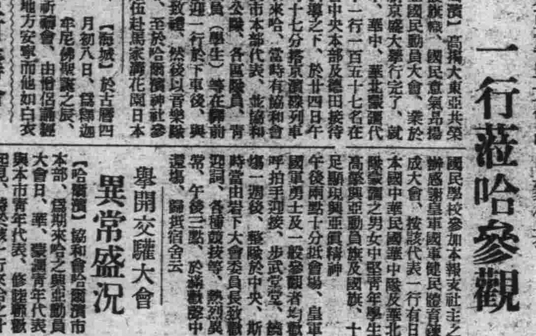
關於治強運動

公用局長廣播

整頓鄉鎮衛生

碎珊瑚 續集(三二)

天籟生 著



[illegible]

理研 維他素 片 VITAS

健肺補腎

VITAMIN B COMPLEX

玉置商店

萬人爭購的保健品

男女老少的護身符

新肝精

愛表斯

還是調整腸胃，增進食慾的特殊佳品

知蜜子聖

眼看天真活潑的愛兒患咳嗽所惱的母親們，可不及早講求調治方法。

決戰的餘

時局新語

保險傘的種

純文藝雜誌

北京文化事業

雜誌方面

[illegible]

藝文

決戰的餘聲

〃戰爭〃可以說它是人類生活中的一宗極重要的〃行事〃，因爲人類生活是鬪爭的，對於自然要用科學來戰勝它的危害，對於壓迫我們的國家，要用武力來驅除它，不然你是不會生存的，有人說〃戰爭〃是破壞的，可怕東西，我却否認這種說法，我以爲沒有破壞也決沒有建設，假如自地球上有人類以來直到今天，沒有過戰爭，相信那古代的〃巴比倫文明〃〃希臘文明〃〃印度文明〃到今天決會存在着，定不會產出這樣燦爛文明的世界來，所以戰爭〃正是建設的地基整理作業，也就是人類文明進化的行事，尤其是這次的戰爭意義更加深遠而神聖，它除了建設進化的價值外還能把一種新的〃生命〃給我們！

英美懷着帝國主義的野心，來搾取我們東亞的各弱小民族的膏血使令各民族都患着貧血病，氣息奄奄，作他們（英美）的牛馬，這次親邦日本帝國的興起，不惜犧牲〃生命〃〃拿〃熱血〃來清算這筆不平等的賬，和他們，解除他們的鐵鎖，使令各民族都得新生這件行事（戰爭）決不是日本自身自己的行事，這正是東亞諸民族的公共行事，所以不要觀望着，也不要恐懼應當奮起，來參加這件神聖的工作，所謂〃衆志成城〃〃群力如山〃那末來的成功是一定的吧

現代的戰爭，不但是立體的，是廣況的，所謂〃總力戰〃不但參加戰爭的兵士，是抱着決戰必死的決心，就是槍後的國民，也得把決戰氣氛充溢在全生活裡，把義勇奉公節約報國〃貯蓄〃防諜〃防空〃……作爲日常生活的指導案，舉凡精神和物質全部貢獻給國家，不！貢獻給東亞共同體（共榮圈）等到英美的羈絆解除後那時一定會成一個新的大地的國民，新國民你們願意驅除英美吧，那的麼還是快快的起來奮鬥吧！（涉漢）

北京文化事業（中）

報紙　雜誌　文化人　　唯唯

「時言報」　這是一張戲劇與武俠長篇小說並茂的報紙，歷史有十一年排編既旁不塌取材也不忠實，全報面除去一半廣告外，戲劇版佔一版，武俠小說佔兩版共刊六部長篇小說只第一面刊要聞而已銷路也只限於北京市內低級民衆。

「戲劇報」　戲劇報完全以戲劇報道爲宗旨，專向各戲院兜銷，戲院並不收費贈給觀衆所以市民化銷廣讀者極少。

「電影報」　與戲劇報同爲向影院兜銷的報紙第四面分刊各影院公映的影片本事，以代替影院的說明書。銷路不佳

雜誌方面

在沒有記述各種雜誌之前應該把北京市現在所有的雜誌類型分輸一下，北京現刊行的雜誌，應該區別爲三種類，第一種類是純文藝雜誌第二種類是所謂綜合政，經文等多方面的雜誌，第三種類便是爲了迎合一般低級趣味的談花談月寫些不着邊際的無聊的文字雜誌，另外尙有婦女，兒童，教育類似專門性的雜誌。

純文藝雜誌　事變後的純文藝雜誌，要以「朔風」爲開路先鋒，它的內容與形式底確獲得了許多的作者與讀者的愛好，它也頗有力量是以挽回過往北京文壇舊有的光榮，然而不幸得很，它因爲經濟和其他多方面的原故竟先改組而後停刊了！這是北京一驟個華北文壇上的一大損失！繼其後起者有兩個現在殘存著的：

「中國文藝」　武德報社出版編輯地址在北京西長安街，主編人爲張鐵笙氏，頗富才幹。取材方面以小說，散文戲劇爲主，附以批評與介紹論述等，銷路除華北，華中華南，遠至蒙疆與我國，是一個前途有望的純文雜誌。

「吾友」　吾友報社出版以時事，論評，理論文藝創作，散文，小品……等。

「輔仁文苑」　輔仁大學文學院出版，執筆者多是輔大教授及學生，內容也以小說散文新詩爲主，但銷路範圍限于京市各中大學校學生。

「國民雜誌」　爲北京市唯一的政治，經濟，文學諸多方面的綜合月刊雜誌，武德報社出版，自王則氏主編後，內容煥然一新，編排技巧，亦覺新穎，銷路與「中國文藝」……

文等爲主，並介紹世界風景，學校素描編輯取材，深能迎合一般青年學子，每旬一四七出刊，銷路甚佳。

羅斯福探險記

連續戰爭漫畫（下）　楊羽麟畫

十三、呀，魚不見影了，石頭沉下海底，水花四濺，闖個滿臉花。十四、壞啦！壞啦！有人來追，是誰？日本軍又來了。十五、上那兒去藏藏呢，前邊有一棵樹，先到樹上去吧。十六、不好，自己的軀太大了，樹枝擎不住，來個倒栽葱。十七、我呀，半天不落地，要掉到那裡去？十八、完了，完了，下面是無底深淵，只好閉上眼睛等死吧。

簡（下）

石玫

使更容易完成那事業，不過增進我們生之希望力的能率我曾見到有許許多多的青年爲了戀愛，反而拋棄了事業他們只顧自己的淫樂，忘却了羣衆的苦痛。『不懂得戀愛和事業的沒有靈魂底人哪』！你也會這樣詛咒過他們，是的，他們誤解了戀愛底精神，是應當受這樣詛咒的，

「幸福的後邊是痛苦」這句話也許不假吧！社會眞是一具洪爐，惡勢力竟把芳給溶化了，她那意志的不堅，虛榮心的旺盛，到底墜落了這於你誠然是一件損失，但芳既然墮落了，你依然有你的前途和事業，你應當貫徹你的素志，爲羣衆的幸福而獻身，你不應當再去追念那已經墮落的女人，因爲她現在不是三年前你所愛的那個芳了，三年前的芳，是一個熱情，純潔底姑娘，現在的芳，是一個淫蕩，浪漫底少奶，你想，這時的她，還有資格做你永遠底伴侶麼？縱然她現在你的眼前，你還會愛這樣一個女人麼，你不是愚人，你不是呆人，我想你一定能明白這些話。

『自殺』，這是多末卑賤的名詞啊！一個人用自殺的手段滅自已的生命，無論如何說，這總是最愚蠢的事。你以爲你的自殺是慷慨的行爲麼？你不知道在你身後還有無數待救的羣衆麼？你決不能估小你生存的價值，因爲你是人類的希望—青年，你要死，也總當死在爲羣衆幸福的鬪爭時，若像你現在僅爲自身的苦悶便企圖自殺，這正是表現了你吝惜生命力的卑劣行爲。莫非你甘心拋棄了人生的職務，走向那不可測底罪惡的，滅亡的深淵裏去麼？

爲了失戀，你會想到自殺那麼，你整個的生命，便是建築在一個女人的身上麼？果眞如此，國家和社會，人類所希望你的是什麼呢？你這自私自利的人呵！你以爲在這廣大的人羣裡你一人的存亡是無足輕重麼？你可知道一些青年人都像你這樣爲戀愛而生，爲戀愛而活以至於失戀而死的話，人類的末日底慘運，就要來臨了，合理的戀愛是神聖的。沒有人可以反對，可是，爲失戀而自殺，却大不値得。雖然青年人的我們，都是富於情感而缺乏理智，但，社會上一切的事業，不是只憑情感可以成功的，沒有理智，等於沒有指針的船，縱能在水面上飄流，恐怕總有一天會撞到石礁上而破碎，不然，也將無目的底不知飄流到何處去。試想，這是多麼危險的事呢！

你，我相信並不缺乏理智的，在你的精神受了極度的打擊下，你却失掉了你那平日的理智，會用最卑弱的行爲，來結束你的生存。這也許是你一時精神錯亂的緣故吧！！

社會上羣衆的痛苦正需要解除，我們青年人來用正義的手給解除，我們自已身的痛苦，倒不必看得十分眞切。佛曾說：『我不入地獄，誰入地獄』，我們也要有這種精神。你還有青春，熱情和力量，你可以用那未盡的愛，去愛人羣—那整個的人羣。他們是有人心的，不會使你再嘗到失戀的苦味。

影如！聽我的話吧！爲了那社會上羣衆的痛苦，你應當忘却了自己的痛苦，從慘痛中爬起來，一同來改善這生活的制度，使後來的人，不再蹈我們的覆轍。起來！快起來！人類的希望都集在你的身上，你不應當爲了一個女人，把自已沉到深淵裡去幹吧！我們不會被惡力所屈服的。

我祝福你！

藝文常識講座

舞蹈　其二

（書風）

發達於俄國的「巴蕾」是由舞蹈，音樂和歌謠等組成的鑑賞物。這種舞蹈是屬於儀式的，並且需要衣裳，就是手足的動作都必須嚴格的遵守着一定的部位和運動的基本形式。同（廿四）時對於全體的運動基本形式和步伐的定規等，都規定得很詳細，所以不通曉這些是不能鑑賞的。其後打破儀式和形式弄而以「期望趨向健康」爲主

起源於意大利！成功於法蘭西而的所謂「新舞蹈」的開始是伊薩多拉鄧康（美國古典舞家，一八八〇—一九二七）所主倡的，鄧康生於美國，當廿世紀的初葉在德國開始被人重視，她主張擺棄了巴蕾所必須履的舞蹈而裸足跳舞，更除掉了衣服。

德國的拉邦更樹立了『絕對舞蹈』的理論，身體運動要以『緊張』爲主，因爲人類的身軀有如倒立的金字塔，重心點是在於上方的，所以常要呈現着不倒的緊張這是根據所有的運動，舞蹈也是具有緊張形式的。

至於他的弟子也就是純粹舞蹈和絕對舞蹈的創始者瑪麗，維克曼從『舞蹈是訴於視覺的節奏藝術，音樂是訴於聽覺的節奏藝術，兩者是同自一個魂魄所生出的一双姊妹，然而舞蹈要被音樂所佣從，一面從事音樂的節奏而成爲機械的跳舞，』的不滿和疑問，開始努力於不仰賴音樂的舞蹈即應內部的要求而原挑原的表現肉體的節奏，是以舞蹈爲充分描寫其本身的生命和感動而成立的。

更有名叫貝梅的舞蹈美學者，他主張舞蹈即不是視覺的也不是聽覺的，而是立於律動的藝術，有別於戲劇和音樂，一言以蔽之是必須自內部的律動出發。

廢物中底廢物（三）

晚陽懶懶地，拖着疲乏的夕暉，蹣跚的走向西山，我踏着暮靄，走到本縣底最高女子學校內，因爲我找姑姑，在門房裏，又做爲接待室，廚房左右敝着會監室，和學生底寢室，這種極簡陋的設備，當不能不說，正是非常時制下，民族生活的代表，我邁進狹小的屋中，遂招呼了夫役，去找姑姑，我兀獨的立在黯幽的斗室里，敬候。這時，忽然由隔壁里，播起了纏綿消韵的歌調『……好像歡迎我們來臨，我倆偎傍着唱歌，我倆偎傍……吹一曲愛侶的甜心……甜蜜的我們，……我們底愛情……』我知道這是一曲流行歌，叫做什末偏冉情侶，最後，我用了兩手蒙住耳朵，不願意再聽這肉麻的靡調，利那間，從我底勃烈的腦中，湧出一股不可抑制的憤怒，我的週身血液，不能在這屋中站住，我跑出爲異常的怒氣所激刺，使我過去，把她們底歌聲，喊住問她們爲什末？偏來唱這戀歌，只有愛情，來做爲你們底日課嗎？只有愛情能使你們快樂嗎？安慰嗎？當我快！你們不知道各人重大的責任，更未能認清，這非常的時代，你們是將臨時代羣衆的廢物，但有時廢物，還能利用呢！可是，你們只這樣做下去，恐怕連廢物還不及呢！也只好說，你們是廢物中底廢物吧！……』這話會，較以前底機多了，似乎向對我自己說的，不管她們聽見，不聽見，我仍說我必須說的，我要不怕她們，我更有許多的話要說呢。可是，她們一個人也沒有來，夫役推門進來了，打斷了，我底聯想，說，姑姑才說後，往同學家串門去了，夫役向我溫和的說。我於是即匆匆地離開這里。（華名）

沙漠

張文華

空中在盤旋着強烈的風，地上在凍結着堅厚的冰，這沙漠像死一般地沈靜，再過千萬年也不會覺醒，既沒有高雅的酒綠燈紅，到陽春也不見草色青青，只是黃塵在瀰漫着天空，人在黃塵裏不住地蠕動，還有那串串蕭瀟的駝鈴，把這個荒涼的沙漠佔領，還有那數不盡的哭聲，把一切高潔莊重都否定，在這擾攘的沙漠之中，忍受不住的寂寞的苦痛，可又遇不見知心的友朋，我不會用酒去麻醉神經，愛在心中也消失了幻影，也許書和紙能使我輕鬆，但這也不過是一個空夢，我完全失掉自已的途程，彷彿面前已經沒有光明，然而我也許在風裏長生，幸福原不是人人的運命。（五月十九日作）

時局新語

保險傘的種類

魯羅

保險傘又名落下傘，他的用途，在飛機飛行中因構造發生故障，以致陷入旋飛狀態，而不能恢復水平姿勢的時候，或是在空中突然失火飛航員和乘客惟有攜帶保險傘，跳出機外，始可保全生命，其效用彷彿和輪船上的救生艇救命圈相同，自從戰爭進步以後，便移到軍用機上，至於落下傘部隊，利用來做襲擊的工具，像這次的德國降落傘部隊，襲擊荷蘭與英國後方，及親邦日本在荷印之作戰，都得到驚奇的成功，因此，保險的用途，由消極的防備，一變而爲積極的攻擊，世界一切是進化的，當然保險傘也不能例外了。

據外國史的傳載，一百五十年前，有法人某乘坐汽球，遇飛爆發無意中發現破碎的布幔吹成保險傘形狀，法人乃利用他，才得緩緩降落後來便悟出製造保險傘的原理，逐漸經過發明家的研究，才製造成功。

保險傘的製造原料是用紡綢製成，展開來無異一把傘子下面墜着堅韌的拂索數十條，攏成包狀，連以堅固的帶，縛在飛行員的身上，縛的方法有三種

一，背包式，二，膝包式，三，座墊式

採用那一種，視乎所任的工作而定，大概偵察和機關槍手，宜縛在背上，或置於膝上，駕駛員則宜用作代替坐墊，用傘方法，也分兩種一種是手拉式，就是在跳出飛機時才拉動，藉彈簧的力量，傘自包袋內飛出，自然的撐開，飛航人員多用此法，另一種是自動撐開式，多係供乘客之用，此式的包袋，在一端係用繩索綁於飛機體上，常乘客跳出機外時，包袋經人體的重量而開展，同時傘也自動的撐開，手拉式的保險傘的頂部有一小傘，名叫引導傘用絲綢縣於大傘的頂端，內支彈簧，裝有彈簧平時指使在傘包內，當傘包撐開時，引導傘先行彈出，藉彈簧的力量開展，乘風引導大傘緩緩降下，降落是很安全的

保險傘的摺疊，關係降落時的安全甚大，如果摺疊小傘位置不合，就要失却撐開大傘的功效，而致發生危險，所以在飛航以前，先要把保險傘摺疊好，並須每月須重行摺疊一次，免臨事無從補救。

日本軍美本土上陸（三）

美國索爾利將軍記　江治安譯

假使這個要塞是落杉磯的保護神，這在日軍也是毫不感有何等痛痒，蓋彼等既非愚人，焉能爲近這危險地帶勢必另覓其他安全上陸點，此時噸尼加灣却有很大的危險，試以海軍遠在大西洋，又不能輕易來此，而陸軍又毫不可恃，雖個而有少數要塞砲兵，但腐敗已極，不足託以國防大事，這是現在合衆國的狀態。

不僅噸尼加灣，日軍在何處都可隨便上陸，倘一經上陸則洛杉磯恰如風前之燭，同時南部加州亦必悉被占領這實在是很簡單的說法，

其後日軍別働部隊在宣戰佈告後的三個月內，又可以在南部加州上陸

夏威夷，菲律賓及華盛頓，俄勒岡兩州相繼被佔領的順序，余已言之甚詳。

合衆國怠於軍備只空談勝利　結果痴人說夢無補事實

如以上所論，讀者或將搖首而發疑問—合衆國在此三個月內，都作些什麼了呢—於此，只有以大混亂大騷動答之而已。

其實，合衆國臨此緊急之秋，宜其不知所措，蓋以平生只恃無智的勇氣，而怠於軍備，結果無論如何措施，也是無裨益。假使與以九個月緩衝期間，亦不能向太平洋送一兵，然一般美國人至今尙未拋棄此冥頑的夢想，而雲雲『如果太平洋一旦有事，可以即時召集義勇軍，身當時即可造成許多軍官，身生双翼飛越荒山大澤，粉碎敵兵，俾世界咸知合衆國之大』，似此大言不慚，實乃既不知敵，又不知己的愚見很可憂慮。

諸洲失陷　全土必定騷動

菲律賓既被佔奪，夏威夷再失陷時，國內必定騷然，危險感受以上再受日軍的佔領，俄勒岡州相繼陷於日軍，同仇敵愾之心始被煽動而念繼而奮，同時並照例開始彈發弱點，振起粗莽誠裂之勇氣，不察日軍的實力如何，以及我方有無準備，更不顧到後西方的行徑如何困難，一意進軍，誓死要退日軍以期恢復已被奪之二州，此等意氣，余時稱之日無知的勇氣，也可謂爲暴虎憑河死而不悔之舉動。

此種騷動，因南部加州之被日軍佔領，而日形擴大，終於演成向西海岸輸送十萬大兵之局面，然果能到達目地否的與，實爲問題。

絕壁峻嶺　不便輸送軍隊

原來由合衆國之東方，向太平洋輸送軍隊，除依賴三條山路外，別無他法，而到達南部加州的，實爲其中之一，然該方面之山勢向東方者爲絕壁，向西方者爲慢坡所以在太平洋方面者，易於據此以守，而由東方來的則頗難越過！這是日軍所以於戰爭當初即首先佔領該方面的原因。

試立於哥爾荷尼歐或安多厄歐之山峰，放眼遠瞰西方及南方，臨約可見殷富的大都小市及村落，來雜在由墨西哥連接坤樂布香坤的長汀曲浦中，這就是以洛杉磯爲中心的南部加州的地方，不久又爲日軍的根據地。

轉視北方和東方，即新特峰，伯爾那爾那諾峰，加布利奈爾峰和第哈奈比峰山脈相連，高者一萬一千尺，低者亦不下五千尺，要轉視其外廓東方，急轉直下，局面又爲之一變，立於其上可見斷崖的峭壁和荒漠的沙漠，這沙漠就是摩哈布的沙漠。

橫過沙漠　也是一大難事

摩哈布的沙漠，與普通沙漠不同，係以自然萬物盡皆死滅，或瀕於生死關頭而得各山之全部，盡被噴火的死灰所掩，周圍有無限的寂寞與人的白骨，所見者無不是死影，所聞者莫不是死聲，如果合衆國軍隊，無要依賴太平洋沿岸，必須首先進至加州，橫過沙漠，這實是一大難事，予曾親臨此地，跋涉買新特峰，伯爾那萊諾峰加布奈爾峰和第哈奈比峰等連山及摩爾布之沙漠，本軍事上的見地，費了約七個月長之時間，實行二千里之踏查，因有此種經驗，故敢斷言是一大難事，假使合衆國能於東方集輯十萬大兵向西方輸送，或者能攀援山路而入南部加州，倘有一大難關，原來在此山路還有買新特街道加番恩街道和第哈奈比街道彌連接洛杉磯市，這三條街各山路俱爲汽車三小時行程的距離，日軍以該市爲根據於各街道的進口築牢永久的要塞，使各守備之安代容易，不斷以精兵防備，加以此地有天然的地利，遂形成甲於天下之大險。

照片（上）爲聯洛杉磯市（下）俄勒岡州的波特蘭港

魚入釜中死字臨頭　安言智勇至此後悔已晚

美軍至此完全絕望，方悟此舉之無謀，但既入死地若再返還時，大有全軍潰死的危險，然如取道貫新特街道必於三十哩的東方巴列，旣必須走出二百二十哩始能得水，似此求水之難，殊非軍隊所能堪。

總之美軍無論如何也不能進入南部加州，敵愾心，勇氣，智略，至此全無所施，於是日軍遂很容易的佔領此新領土。

洛杉磯失守　美軍連絡杜絕

文化構通

日名作家作品　第一期廿萬册由滬輸入

爲建設新的滿洲文化，曾有大量輸入華文譯日本文書籍，以資啓發滿系知識人之計畫，茲其第一期輸入書籍，預定日本有名作家之華譯文學書廿萬册，其中主要書目爲△德富蘆花著，林雪清譯「不如歸」，國香獨步著夏丏尊譯「牛肉與馬鈴薯」「疲勞」「夫婦」「女難」「第三夫」△島崎藤村著，徐祖正譯「新生」△夏目漱石著，郭沫若譯「草枕」△有島武郎著，張我軍譯「生活與文學」△谷崎潤一郎著，白鷗譯「富美子的腳」△岡村綺著，章克標譯「修禪寺物語」△芥川龍之介著，馮子韜譯「河童」△菊池寬著，洪然譯「藤十郎之戀」△倉田百三著，孫高剛譯「出家及其弟子」△佐藤春夫著，查士驥譯「更生記」△志賀直哉著，葉素譯「焚火」△廉森成吉著，森堡譯「犧牲」，及其他數十種。並且對於以上書籍爲與出版方面接洽，宋滿文科長等一行四人，已於廿一日下午六時四十五分乘滿蒙道車取道北京赴滬矣。

滿洲廣島研削砥石工場　金剛砥石　精白機用　各種ロール　四平街北八條通三九　電三三七　各種工業用　丸砥石

請用　新法斷癮　能莫爾病　既能脫離苦海速登彼岸　又能強身增精如神　奉贈試藥　經理處　滿洲增井大正堂　新京市日本橋通八〇　發行總處　大阪市西成區田端通二丁目　藤定洋行醫藥研究所B　本紙記入乞函索說明書

驅黴·麻刺利亞·亞菌巴赤痢！　內服新藥　歐斯新益散　Banyu　包裝　二〇錠　五〇錠　一〇〇片　製造元　萬有製藥股份有限公司　日本·東京·日本橋

滿洲鐵道總局指定　愛路報國　口中香料　愛路丹　AIROTAN

頭痛散　發行所　同澤大藥房

大學眼藥　不痛不蟄

烹調秘寶·榮養源泉·　灶頭常備味の素、廚師有恃無恐！增進口福強身體、美味經濟·極合實用·　調味佳品　味の素　（味之素）　P-49

養鷄家必讀　新法　學鷄養踐寶

補肺防癆　哈利巴　「哈利巴」經X光及放射線照相試驗檢定。確有豐富維他命AD成份。服後營養全身增強抵抗力。患肺癆者如能長服確保重獲健康或與癆病者常處更宜常服本品，使抵抗力強以免傳染　HV111

介紹　周茂林

健腎寶　主治　金勃先藥房

今治水

立止牙疼　不論如何之牙痛不知不覺均可治愈　主治効能　蟲牙之痛　牙根痛　由上火所起之牙痛　由神經所誘而起之牙痛　其他所有牙痛　均有神効